



THANK A LOT

Chorégraphe : **MARIBEL VIVES**

Niveau : **NOVICE**

Type : **64 comptes - 4 murs**

Traduction : **JEAN LUKE**

SECTION 1 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD , PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1 - 2 Touch Talon D devant - Pause

3 - 4 Touch Pointe D derrière - Pause

5 - 6 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (finir PdC s/PG)

SECTION 2 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, STEP FWD , PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN

1 - 2 Touch Talon D devant - Pause

3 - 4 Touch Pointe D derrière - Pause

5 - 6 PD devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour G (finir PdC s/PG)

SECTION 3 RIGHT GRAPEVINE, STOMP, LEFT GRAPEVINE $\frac{1}{4}$ TURN, SCUFF

1 - 2 PD à droite - PG croise derrière PD

3 - 4 PD à droite - Stomp PG à côté du PD

5 - 6 PG à gauche - PD croise derrière PG

7 - 8 $\frac{1}{4}$ tour G, PG devant - Scuff PD à côté du PG

SECTION 4 STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP

1 - 2 PD devant - Look PG derrière PD

3 - 4 PD devant - Scuff PG à côté du PD

5 - 6 PG devant - Look PD derrière PG

7 - 8 PG devant - Stomp PD à côté du PG

SECTION 5 ROCK BACK JUMP, STOMP x2

1 - 2 (*en sautant*) Rock PD derrière et Kick PG devant - retour s/PG et Flick PD derrière

3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG x2

SECTION 6 TOE $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT (x3), TOE IN PLACE

1 - 2 Touch Pointe D derrière - Pivot $\frac{1}{2}$ tour D, Talon D au sol

3 - 4 Touch Pointe G devant - Pivot $\frac{1}{2}$ tour D, Talon G au sol

5 - 6 Touch Pointe D derrière - Pivot $\frac{1}{2}$ tour D, Talon D au sol

7 - 8 Touch Pointe G devant - Poser Talon G au sol

SECTION 7 CHARLESTON, HOLD (x4)

- 1 - 2 Touch Pointe D devant (en faisant un arc-de-cercle) - Pause
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière (en faisant un arc-de-cercle) - Pause
- 5 - 6 Touch Pointe G derrière (en faisant un arc-de-cercle) - Pause
- 7 - 8 Touch Pointe G devant (en faisant un arc-de-cercle) - Pause

SECTION 8 VAUDEVILLE x2

- 1 - 2 PD croise devant PG - PG derrière diag G
- 3 - 4 Touch Talon D devant diag D - PD à côté du PG
- 5 - 6 PG croise devant PD - PD derrière diag D
- 7 - 8 Touch Talon G devant diag G - PG à côté du PD

SECTION 9 HOOK COMBINATION, SWIVELS, RIGHT STOMP (x2)

- 1 - 2 Touch Talon D devant - Hook Talon D devant Tibia G
- 3 - 4 Touch Talon D devant - PD à côté du PG
- 5 - 6 Swivel Talons à droite - Swivel Talons au centre
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG **x2**

Reprendre la danse au début avec le sourire !!!