

## Danse Musique Lailé



### PHOTOGRAPH 64 temps – 2 murs – niveau III/IV

**Chorégraphes :** Stephen & Lesley McKenna

**Musique conseillée :** Photograph – Felix Jaehn Remix – Ed Sheeran – intro 16 comptes

#### Section 1- SIDE, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR 1/4 RIGHT, CROSS ROCK, RECOVER & CROSS

- 1 Side PD à D
- 2&3 Sailor Step : PG croise derrière PD - Et PD à D - PG à G
- 4&5 Sailor Step  $\frac{1}{4}$  Tour à D : PD croise derrière PG - Et 1/4 Tour à D, PG à G - PD à D (3H00)
- 6-7 Cross Rock : PG croise devant PD - Retour PdC sur PD
- &8 Et PG assemble - Cross PD devant PG

#### Section 2- SIDE ROCK & SIDE ROCK, RIGHT SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, RECOVER

- 1-2 Side Rock PG à G - Retour PdC sur PD
- &3-4 Et PG assemble - Side Rock PD à D - Retour PdC sur PG
- 5&6 Side Triple Step à D (PD-Et PG-PD)
- 7-8 Cross Rock Step : PG croise devant PD - Retour PdC sur PD

#### Section 3- SIDE, DRAG & WALK LEFT RIGHT, & PADDLE 1/4 LEFT, PADDLE 1/4 LEFT

- 1-2& Grand Pas PG à G - PD glisse vers le PG (Slide) - Et PdC sur PD
- 3-4 PG devant - PD devant
- &5-6 Et PG assemble - PD devant - 1/4 Tour à G, PdC sur PG (Paddle  $\frac{1}{4}$  Tour) (12H00)
- 7-8 PD devant - 1/4 Tour à G, PdC sur PG (Paddle  $\frac{1}{4}$  Tour) (9H00)

#### Section 4- STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, STEP, LEFT SHUFFLE FORWARD, ROCK, RECOVER

- 1 PD devant
- 2&3 Triple Step avant (PG-Et PD-PG)
- 4 PD devant
- 5&6 Triple Step avant (PG-Et PD-PG)
- 7-8 Rock Step PD devant - Retour PdC sur PG

#### Section 5- TOE BACK, SWIVEL 1/4 RIGHT, SWIVEL 1/4 LEFT, WALK RIGHT LEFT, SWIVEL 1/4 RIGHT, SWIVEL 1/4 LEFT, STEP

- 1 Plante PD derrière
- 2-3 Pivoter les Talons à G (Swivel), 1/4 Tour à D - Pivoter les Talons à D (Swivel), 1/4 Tour à G (PdC sur PG) (9H00)
- 4-5 PD devant - PG devant
- 6-7 Pivoter les Talons à G (Swivel), 1/4 Tour à D - Pivoter les Talons à D (Swivel), 1/4 Tour à G (PdC sur PG) (9H00)
- 8 PD devant

**Section 6- LEFT BACK LOCK BACK, TOUCH BACK REVERSE TURN 1/2 RIGHT, CROSS UNWIND 1/2 TURN, ROCK BACK, RECOVER**

- 1&2 Step PG derrière - Et Lock PD devant PG - Step PG derrière
- 3-4 Touch PD derrière - 1/2 Tour à D, PdC sur PD (3H00)
- 5-6 Cross PG devant PD - Dérouler 1/2 Tour à D, PdC sur PG (9H00)
- 7-8 Rock Step PD derrière - Retour PdC sur PG

**Section 7- WALK RIGHT LEFT, PRESS TURN 1/4 LEFT RIGHT FLICK, DIAGONAL STEP, LEFT SHUFFLE, STEP**

- 1-2 PD devant - PG devant
- 3-4 PD devant (PdC sur PG) - 1/4 Tour à G, Flick D (6H00)
- 5 1/8<sup>ème</sup> Tour à G, PD devant (4H30)
- 6&7 Triple Step avant (PG-Et PD-PG)
- 8 PD devant (4H30)

**Section 8- LEFT DIAGONAL SHUFFLE, CROSS, BACK, SIDE SHUFFLE, BEHIND, UNWIND FULL TURN**

- 1&2 Triple Step avant (PG-Et PD-PG) (4H30)
- 3-4 Cross PD devant - 1/8<sup>ème</sup> Tour à D, PG derrière (6H00)
- 5&6 Side Triple Step à D (PD-Et PG-PD)
- 7-8 Unwind Full Turn : Cross PG derrière PD - Dérouler Tour Complet à G, PdC sur PG

PG = pied gauche - PD = pied droit - D = droite - G = gauche - PdC = poids du corps

retraduit en version simplifiée et mis en page par Brigitte pour le Stage Bal country line du 13 décembre 2015 à Laillé

Se reporter impérativement à la fiche de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.