

# My Kinda Crowd



Choregraphe: Jannie Tofte Andersen  
Type de danse: 64 counts, 4 walls  
Musique: 'The Boys, The Beers, The Party' by  
The JAM Band with Matt Dame.

Intro: 32 comptes  
Restarts: 2 restarts  
1 au 3ème Mur après 16 comptes.  
Le deuxième au 7ème Mur après 48 comptes

Section 1 : Vine R touch, Heel hook heel touch  
1-4 PD à D , PG derrière PD, PD à D, Touch PG à côté PD  
5-8 Talon G devant hook, talon G devant, Touch PG à côté PD

Section 2 : Vine L touch, Heel hook heel touch  
1-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, Touch PD à côté PG  
5-8 Talon D devant hook, talon D devant , Touch PD à côté PG

Restart ici au Mur 3

Section 3 : Step lock step scuff x2  
1-4 PD devant, PG bloqué derrière PD, PD devant , Scuff PG  
5-8 PG devant, PD bloqué derrière PG, PG devant , Scuff PD

Section 4 : Step turn step hold, Full turn forward (or 3 runs forward)  
1-4 PD devant ½T à G, PD devant , Pause  
5-8 ½T à D PG arrière, ½T à D PD devant , PG devant Pause

Section 5 : Mambo R, Back lock step  
1-4 PD devant, revenir sur PG, PD arrière, Pause  
5-8 PG derrière, PD bloqué devant PG, PG derrière, Pause

Section 6 : Coaster step, Step lock step  
1-4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant, Pause  
5-8 PG devant, PD bloqué derrière PG , PG devant , Pause,

Restart ici au mur 7 (Touch PD à côté PG au lieu de faire Pause)

Section 7 : Walk hold x2, Step ¼ cross  
1-4 PD devant, Pause, PG devant Pause  
5-8 PD devant, ¼T à G, Croiser PD devant PG, Pause

Section 8 : Step touch, Hold x2, Step touch x2  
1-2 PG à G, Touch PD à côté PG 3-4 Pause deux temps  
5-8 PD à D, Touch PG à côté PD, PG à G, Touch PD à côté PG