



MY DEAR JULIET

Chorégraphe : Pilar Perez Solera
Musique : My Dear Juliet / George McAnthony
Novice - 64 comptes - 2 murs

SECT 1 JAZZ BOX, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 PD croise devant PG – PG derrière
- 3 – 4 PD à droite – Scuff PG à côté du PD
- 5 – 8 PG devant – Lock PD derrière PG – PG devant – Pause

SECT 2 CHARLESTON, ¼ TURN, SCUFF

- 1 – 2 Touch Pointe D devant – Pause
- 3 – 4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5 – 6 Touch Pointe D devant – Pause
- 7 – 8 ¼ tour D, PD à droite – Scuff PG à côté du PD

SECT 3 SHUFFLE CROSS, HOLD, SCISSOR STEP, HOLD

- 1 – 2 PG croise devant PD – PD à droite
- 3 – 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 – 6 PD derrière diag D – PG derrière
- 7 – 8 PD croise devant PG – Pause

SECT 4 SCISSOR STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ¾ TURN, STOMPS

- 1 – 2 PG derrière diag G – PD derrière
- 3 – 4 PG croise devant PD – Pause
- 5 – 6 PD devant – Pivot ¾ tour G (PdC s/PG)
- 7 – 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

SECT 5 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP, ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT

- 1 – 2 Swivel Pointe D à droite – Swivel Talon D à droite
- 3 – 4 Swivel Pointe D à droite – Stomp Up PG à côté du PD
- 5 – 6 (en sautant) Rock PG derrière et Kick PD devant – retour s/PD
- 7 – 8 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol

SECT 6 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STE FWD, STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, STOMP

- 1 – 2 PD devant – Pivot ½ tour G
- 3 – 4 PD devant – Stomp PG à côté du PD
- 5 – 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 7 – 8 Swivel Pointe G à gauche – Stomp Up PD à côté du PG

SECT 7 ROCK BACK JUMP, HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, HOLD

- 1 – 2 (en sautant)Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG
- 3 – 4 Touch Talon D devant – poser Pointe D devant
- 5 – 8 PG devant – Pivot ½ tour D – PG devant – Pause

SECT 8 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT, TOE STRUT

- 1 – 2 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol
- 3 – 4 Touch Pointe G derrière – ½ tour G, poser Talon G au sol
- 5 – 6 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol
- 7 – 8 Touch Pointe G au sol – poser Talon G au sol

AU 3ème MUR

Danser jusqu'à la fin de la Section-4 puis reprendre la danse au début

Reprendre au début avec le sourire !!! RESTART