



# BOUNTY

Chorégraphe: Séverine FILLION (janvier 2014)  
Type: danse en ligne, 46 comptes, 2 murs (+ 1 intro)  
Niveau: Intermédiaire  
Musique: Bounty – Dean BRODY

## INTRO: 52 secondes

Pendant les 42 premières secondes: quand Dean Brody chante a capella :

Avancer un grand pas PD en diagonale avant D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »  
Avancer un grand pas PG en diagonale avant G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »  
Reculer un grand pas PD en diagonale arrière D, Stomp G à côté du PD sur le « coup de guitare »  
Reculer un grand pas PG en diagonale arrière G, Stomp D à côté du PG sur le « coup de guitare »  
Refaire une seconde fois les pas ci-dessus  
Puis attendre que la musique démarre (8 comptes) avant de faire les 16 comptes suivants sur la partie musicale :

## 1-8 PADDLE FULL TURN RIGHT, PADDLE FULL TURN LEFT

1&2&3&4 Tour complet sur place vers la droite (commencer avec PD : D-G-D-G-D-G-D)  
5&6&7&8 Tour complet sur place vers la gauche (commencer avec PG : G-D-G-D-G-D-G)

## 9-16 KICK, KICK, COASTER STEP (RIGHT & LEFT)

1-2 Kick D devant, Kick D à droite  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5-6 Kick G devant, Kick G à gauche  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Puis commencer la danse sur les paroles « We took SHELTER in a chapel »

## DANSE

### 1-8 TRIPLE FWD (R & L), ROCK FWD, 1/4 TURN R & SIDE TRIPLE

- 1&2 Triple step D G D devant  
3&4 Triple step G D G devant  
5-6 Rock step D devant, revenir sur la PG  
7&8 ¼ tour à droite et Triple step D G D à droite 3 :00

6ème mur : TAG + RESTART

### 9-16 VAUDEVILLE, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1&2& Croiser PG devant PD, PD à D, talon G devant, revenir sur PG à côté du PD  
3&4& Croiser PD devant PG, PG à G, talon D devant, revenir sur PD à côté du PG  
5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### 17-24 KICK BALL CROSS X 2, 1/4 TURN L X 2, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
3&4 Kick D devant, PD à côté du PG, croiser PG devant PD  
5-6 ¼ tour à G et PD derrière, ¼ tour à G et PG à gauche 9 :00  
7&8 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG

### 25-32 KICK BALL CROSS X 2, HEEL GRIND 1/4 TURN L, COASTER STEP

- 1&2 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
3&4 Kick G devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG  
5-6 Enfoncer le talon G au sol en pivotant ¼ tour à gauche (finir appui PD) 6 :00  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### 33-40 HEEL SWITCH, TRIPLE FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN L

- 1&2& Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant, revenir sur le PG  
3&4 Triple step D G D devant  
5-6 Rock step G devant, revenir sur le PD  
7&8 Triple step G D G en faisant ½ tour vers la gauche 12 :00

### 41-46 TRIPLE 1/2 TURN L, COASTER STEP, STOMP STOMP

- 1&2 Triple step D G D en faisant ½ tour vers la gauche 6 :00  
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
\* Restart ici sur le 1er mur  
5-6 Stomp D devant, Stomp G devant

Sur le 1er mur, ne pas faire les 2 stomps de la fin : restart après 44 comptes

TAG sur le mur 6ème mur après 8 comptes :

- 1-8 ¼ tour à droite pour se retrouver face à 12 :00 avec un Stomp G à G puis Pause x 7  
9-10 Stomp D sur place, Stomp G sur place

Puis reprendre la danse au début