



ALL SHOOK UP

Chorégraphe : Nami Fleetwood-Pyle

Musique : All Shook Up by Elvis Presley

Phrasé : A B , A B C , A B C , A B C C

Partie A

1-8 TRIPLE FORWARD LEFT AND RIGHT – GRAPEVINE LEFT AND TOUCH

1&2 PG avance, PD rejoint, PG avance
3&4 PD avance, PG rejoint, PD avance
5-6 PG pose à G, PD pose derrière PG
7-8 PG pose à G, PD touche près du PG

9-16 TRIPLE BACKWARD RIGHT AND LEFT – GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH

1&2 PD recule, PG rejoint, PD recule
3&4 PG recule, PD rejoint, PG recule 5-6 PD pose à D, PG pose derrière PD
7-8 PD pose à D, PG touche près du PD

17-24 WALK FORWARD LEFT, RIGHT, LEFT, KICK RIGHT, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, TOUCH

1-3 PG avance, PD avance, PG avance
4 PD kick vers l'avant
5-7 PD recule, PG recule, PD recule
8 PG stomp près PD et Frapper dans les mains

25-32 STOMP-CLAP, HOLD – ROLL HIPS X2

1-2 PG stomp à G, Frapper dans les mains
3-4 Rester (Bras tendus vers la gauche, "Elvis attitude")
5-8 Faire 2 cercles des hanches, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Partie B

1-8 GRAPEVINE LEFT AND TOUCH, PIVOT ½ LEFT X2

1-4 PG pose à G, PD pose derrière PG, PG pose à G, PD touch près du PG
5-6 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids
7-8 PD avance, ½ tour à G avec transfert de poids

9-16 GRAPEVINE RIGHT AND TOUCH, PIVOT ½ RIGHT X2

1-4 PD pose à D, PG pose derrière PD, PD pose à D, PG touch près du PD
5-6 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids
7-8 PG avance, ½ tour à D avec transfert de poids

Partie C

1-8 FORWARD LEFT, RIGHT BEHIND, LEFT, PIVOT ½ LEFT AND HITCH RIGH – WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGH, LEFT

1-3 PG avance, PD pose derrière PG, PG avance
4 PD monter genou en faisant ½ tour G sur plante PG
5-8 PD recule, PG recule, PD recule, PG recule (ne prend pas le poids du corps)

9-16 ROLL KNEES LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1-8 PG avance en roulant le genou, puis PD, PG, PD

17-32 REPEAT 1-16

Répétez les 16 temps ci-dessus.

**RECOMMENCEZ DEPUIS LE DEBUT,
AMUSEZ-VOUS ET SOURIEZ !!!**